

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»  
Институт гуманитарных наук

План утвержден ученым советом  
Университета

Протокол № 1/1 от 29.10.2021

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

50.04.03

50.04.03 История искусств

Программа магистратуры: Этнокультурология тюркского мира: арт-практики и креативные индустрии

Кафедра: Кафедра искусств

Квалификация: магистр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 2 г. 3 м.

Год начала подготовки  
(по учебному плану) 2022

Образовательный стандарт  
(ФГОС) № 561 от 15.06.2017

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	культурно-просветительский

Учебный план магистратуры z50.04.03 История искусств: Этнокультурология тюркского мира: арт-практики и креативные индустрии, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.	Итого acad.часов			Курс 1				Курс 2				Курс 3				Компетенции	
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	з.е.	Лек	Лаб	Пр	з.е.	Лек	Лаб	Пр	з.е.	Лек	Лаб		Пр
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>					90	3240	230	2873	36	34		58	54	58		80						
<b>Обязательная часть</b>					78	2808	210	2469	24	26		46	54	58		80						
Б1.О.01	<b>Коммуникативно-деятельностный модуль</b>	<b>1</b>	<b>111</b>		<b>12</b>	<b>432</b>	<b>40</b>	<b>371</b>	<b>12</b>	<b>12</b>		<b>28</b>									<b>УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6</b>	
Б1.О.01.01	Иностранный язык в сфере делового и профессионального общения	1			3	108	10	89	3			10									УК-4	
Б1.О.01.02	Методология научного исследования		1		3	108	10	94	3	4		6									УК-1	
Б1.О.01.03	Командообразование и лидерские навыки		1		3	108	10	94	3	4		6									УК-3; УК-6	
Б1.О.01.04	Межкультурное взаимодействие в современном мире		1		3	108	10	94	3	4		6									УК-4; УК-5	
Б1.О.02	<b>Общепрофессиональный модуль "Искусствоведение"</b>	<b>122</b>	<b>22</b>		<b>18</b>	<b>648</b>	<b>50</b>	<b>563</b>	<b>3</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>15</b>	<b>16</b>		<b>24</b>					<b>УК-5; ОПК-1; ПК-3</b>	
Б1.О.02.01	Художественная критика	1			3	108	10	89	3	4		6									УК-5	
Б1.О.02.02	Методология искусствovedения	2			6	216	10	197				6	4		6						ОПК-1	
Б1.О.02.03	Современное искусство и арт-рынок	2			3	108	10	89				3	4		6						ПК-3	
Б1.О.02.04	Эпос тюркских народов		2		3	108	10	94				3	4		6						УК-5	
Б1.О.02.05	Атрибуция и экспертиза произведений искусства		2		3	108	10	94				3	4		6						ОПК-1	
Б1.О.03	<b>Базовый профессиональный модуль "История искусств"</b>	<b>12</b>	<b>122</b>		<b>21</b>	<b>756</b>	<b>44</b>	<b>682</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>8</b>	<b>15</b>	<b>12</b>		<b>18</b>					<b>ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1</b>	
Б1.О.03.01	История искусств народов Центральной Азии	2			6	216	10	197				6	4		6						ОПК-3; ПК-1	
Б1.О.03.02	Изобразительное искусство и архитектура	1	1		6	216	14	189	6	6		8									ОПК-2; ПК-1	
Б1.О.03.03	История мирового киноискусства		2		3	108	10	94				3	4		6						ОПК-2	
Б1.О.03.04	Медиаискусство и интеллектуальные технологии в арт-практиках		2		6	216	10	202				6	4		6						ОПК-4	
Б1.О.04	<b>Профильный модуль "Этнокультурология тюркского мира: арт-практики и креативные индустрии"</b>	<b>122</b>	<b>2222</b>		<b>27</b>	<b>972</b>	<b>76</b>	<b>853</b>	<b>3</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>24</b>	<b>30</b>		<b>38</b>					<b>УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3</b>	
Б1.О.04.01	Креативные индустрии: теория и практика	1			3	108	8	91	3	4		4									ПК-3	
Б1.О.04.02	Правовое регулирование творческой деятельности		2		3	108	10	94				3	4		6						ПК-1	
Б1.О.04.03	Экономика и бизнес-планирование в творческих проектах		2		3	108	10	94				3	6		4						УК-3; УК-6	
Б1.О.04.04	Этнокультурология тюркского мира		2		3	108	14	90				3	6		8						УК-2; УК-5	
Б1.О.04.05	Арт-практики в декоративном искусстве	2			7	252	14	229				7	6		8						ПК-2	
Б1.О.04.06	Современные средства визуальной коммуникации	2			3	108	10	89				3	4		6						ПК-2	
Б1.О.04.07	Режиссура документального кино		2		5	180	10	166				5	4		6						ПК-3	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>					12	432	20	404	12	8		12										
Б1.В.ДВ.01	<b>Модули (по выбору)</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>12</b>	<b>432</b>	<b>20</b>	<b>404</b>	<b>12</b>	<b>8</b>		<b>12</b>										
Б1.В.ДВ.01.01	<b>Цифровые технологии в профессиональной деятельности</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>12</b>	<b>432</b>	<b>20</b>	<b>404</b>	<b>12</b>	<b>8</b>		<b>12</b>									<b>УК-1; ПК-1; ПК-2</b>	
Б1.В.ДВ.01.01.01	Информационное общество и развитие цифровых технологий			1	6	216	10	202	6	4		6									УК-1	
Б1.В.ДВ.01.01.02	Цифровые технологии анализ данных		1		6	216	10	202	6	4		6									УК-1; ПК-1; ПК-2	
Б1.В.ДВ.01.02	<b>Управление проектами в профессиональной деятельности</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>12</b>	<b>432</b>	<b>20</b>	<b>404</b>	<b>12</b>	<b>8</b>		<b>12</b>									<b>УК-1; УК-2</b>	
Б1.В.ДВ.01.02.01	Управления проектами в профессиональной деятельности			1	6	216	10	202	6	4		6									УК-1; УК-2	
Б1.В.ДВ.01.02.02	Эффективная презентация проекта		1		6	216	10	202	6	4		6									УК-2	
<b>Блок 2.Практика</b>					21	756	34	722	15												6	
<b>Обязательная часть</b>					15	540	30	510	15													

Учебный план магистратуры z50.04.03 История искусств: Этнокультурология тюркского мира: арт-практики и креативные индустрии, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.	Итого acad. часов			Курс 1				Курс 2				Курс 3				Компетенции
		Экзамен	Зачет	Зачет с оц.		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	з.е.	Лек	Лаб	Пр	з.е.	Лек	Лаб	Пр	з.е.	Лек	Лаб	
Б2.О.01(У)	Учебная практика: ознакомительная практика		1		6	216	24	192	6												ОПК-2; ПК-1
Б2.О.02(Н)	Производственная практика: научно-исследовательская работа		1		9	324	6	318	9												ОПК-1; ПК-2; ПК-3
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>					6	216	4	212									6				
Б2.В.01(Пд)	Производственная практика: преддипломная практика		3		6	216	4	212									6				ПК-1; ПК-2; ПК-3
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>					9	324	32	292									9				
<b>Обязательная часть</b>					9	324	32	292									9				
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	3			9	324	32	292									9				УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>					2	72	10	58	2	4		6									
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>					2	72	10	58	2	4		6									
ФТД.В.01	Введение в профессиональную деятельность (адаптивная дисциплина для лиц с ограниченными возможностями здоровья)		1		2	72	10	58	2	4		6									УК-6

	Итого					Курс 1	Курс 2	Курс 3
	Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.)%	з.е.				
				Не менее	Факт			
Итого (с факультативами)				109	122	53	54	15
Итого по ОП (без факультативов)				107	120	51	54	15
Дисциплины (модули)	87%	13%	100%	80	90	36	54	
Обязательная часть					78	24	54	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					12	12		
Практика	71%	29%	0%	21	21	15		6
Обязательная часть					15	15		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					6			6
Государственная итоговая аттестация				6	9			9
Обязательная часть					9			9
Факультативные дисциплины				2	2	2		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					2	2		
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы			43.8	46.3	46.3		
Контактная работа (акад.час/год)	обязательная			115	92	138		
	необязательная			10	10			
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1			230	92	138		
	Блок Б2			34	30		4	
	Блок Б3			32			32	
	Блок ФТД			10	10			
	Итого по всем блокам			306	132	138	36	
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)				4	5		
	ЗАЧЕТ (За)				7	8	1	
	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)				1			
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных			40%				
Объём обязательной части от общего объёма программы (%)				77.5%				
Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)				7.1%				